

Open Atelierroute

## "Antieke meubels intrigeren me."



Balt van Rijn stelt in het weekend van 30 en 31 oktober zijn atelier open voor publiek tijdens de Open Atelierroute Foto: Freek Jansen

**'s-HERTOGENBOSCH** - In het weekend van 30 en 31 oktober is er weer een Open Atelierroute. Verschillende kunstenaars in 's-Hertogenbosch en omgeving zetten de deuren van hun atelier open voor geïnteresseerden. Zo ook restaurator Balt van Rijn. Tijdens deze dagen kan iedereen binnenlopen om een kijkje te nemen achter de schermen van het vakmanschap meubelrestaurator en vragen te stellen aan de bedreven vakman zelf.

Door Lesha Bosman

"In navolging van de Open Atelierroute heb ik al een aantal jaren open huis tijdens dat weekend", vertelt Balt van Rijn enthousiast. "Een beetje opmerkelijk, aangezien ik geen kunstenaar ben, maar ambachtsman. Ik vind het heel erg leuk om geïnteresseerden te vertellen over mijn vak. De Open Atelierroute is daar een leuke aanleiding voor. Ik ben sinds tien jaar gevestigd in 's-Hertogenbosch als lid van Restauratoren Nederland. Hiervoor zat ik in Rotterdam waar ik ook mijn opleiding tot meubelrestaurator heb gevolgd. Daarna heb ik daar een aantal jaren ervaring opgedaan bij een restaurator, die het vak weer heeft geleerd van zijn oude baas."

**Meerdere levens**

"Antieke meubels intrigeren me. Van

wie zijn de meubels geweest en waar hebben ze gestaan. Een meubelstuk dat hier binnenkomt, is vaak meer dan 100 of 200 jaar oud en heeft dus al meerdere levens meegemaakt. Vroeger was arbeid goed betaalbaar en werkten mensen gemiddeld heel lang aan een meubelstuk. Dat zie je terug in de kwaliteit en het materiaal waarmee antieke meubels zijn gemaakt. Tegenwoordig is arbeid veel duurder en moeten meubels snel en effectief geproduceerd kunnen worden. Dat merk je vaak aan de kwaliteit van veel meubels. Vaak kopen mensen tegenwoordig ook met een ander gevoel een kast of een tafel. Meubels hoeven niet lang meer mee en moeten gewoon betaalbaar zijn. Maar ik hou het liever bij het verleden. Vooral de belegen honinggele kleur van mahonie vind ik prachtig bij antieke meubels."

**Op de operatietafel**

"Als er een antiek meubel beschadigd is, ga ik op locatie kijken wat de beschadiging precies inhoudt. Ter plekke kan ik dan vertellen hoeveel tijd ik ongeveer bezig zal zijn met de restauratie en hoeveel het gaat kosten. Als het meubel binnenkomt in mijn atelier ga ik aan de slag. Ik maak dan een plan

van aanpak en ga beginnen. Bij ieder meubel is het weer een uitdaging om de juiste aanpak te vinden. Wat je in ieder geval moet hebben als restaurator is geduld. Vaak neemt een restauratie veel tijd in beslag. Vaak gaat het proces heel voorspoedig, maar soms is de praktijk weerbarstiger dan de theorie. Pas als het meubel op de 'operatietafel' ligt kun je echt goed zien wat er aan de hand is en uit wat voor hout het meubel gesneden is."

**Goede balans**

"Het resultaat van de restauratie is vaak schitterend. Het is echt ontroerend mooi om te zien in welke staat een meubel hier binnenkomt, en hoe een meubel het atelier verlaat. De grootste uitdaging vind ik het dan ook om een balans te vinden tussen de uitrusting van het meubel en de techniek van de restauratie. Pas als je niet meer ziet dat er aan 'geknutseld' is ben ik tevreden." Het atelier van Balt van Rijn is zaterdag 30 en zondag 31 oktober geopend van 11.00 tot 17.00 uur. Voor meer informatie kunt u ook kijken op [www.baltvanrijn.nl](http://www.baltvanrijn.nl) of 073-6218990 bellen. Het atelier is gevestigd aan de Dageraadsweg 1 in 's-Hertogenbosch.